



1958 LE KID EN KIMONO (The Geisha Boy)  
de Frank Tashlin avec Jerry Lewis



1962 L'AMOUR À L'ITALIENNE (Rome Adventure)  
de Delmer Daves avec Troy Donahue



1963 DES ENNUIS À LA PELLE (40 Pounds of Trouble)  
de Norman Jewison avec Tony Curtis



1963 LES OISEAUX (The Birds) d'Alfred Hitchcock  
avec Tippi Hedren



1963 SA DERNIÈRE VICTOIRE (Wall of Noise)  
de Richard Wilson avec Ian Hunter



1964 LA CHARGE DE LA HUITIÈME BRIGADE (A Distant  
Trumpet) de Raoul Walsh avec Troy Donahue



1964 LE CRASH MYSTÉRIEUX (Fate is the Hunter)  
de Ralph Nelson avec Glenn Ford



1964 YOUNGBLOOD HAWKE de Delmer Daves  
avec James Farentino



1965 À CORPS PERDU (A Rage to live) de Walter  
Grauman avec Ben Gazzara



1966 QUATRE BASSETS POUR UN DANOIS (The ugly  
Dachshund) de Norman Tokar avec Dean Jones



1966 NEVADA SMITH (Nevada Smith) d'Henry  
Hathaway avec Steve McQueen



1966 ÉNIGME À QUATRE INCONNUES (Mister  
Buddwing) de Delbert Mann avec James Garner



1967 L'HONORABLE GRIFFIN (The Adv. of Bullwhip  
Griffin) de James Neilson avec Roddy McDowall



1968 LA CHAIR ET LE SANG (Flesh and Blood)  
d'Arthur Penn avec Tom Berenger



1968 LE FANTÔME DE BARBE-NOIRE (Blackbeard's  
Ghost) de Robert Stevenson avec Dean Jones



1968 LA GUERRE DES CERVEAUX (The Power) de Byron Haskin avec George Hamilton



1969 ISTANBUL, MISSION IMPOSSIBLE (Target Harry) de Roger Corman avec Vic Morrow



1969 MARDI, C'EST DONC LA BELGIQUE (If it's Tuesday, this must be Belgium) de Mel Stuart avec Ian McShane



1970 L'ARAIGNÉE (Along came a Spider) de Lee H. Katzin avec Ed Nelson



1970 TROIS RÉSERVISTES EN JAVA (Suppose they gave a war...) d'Hy Averback avec Ernest Borgnine



1970 LA CHASSE INFERNALE (Hunters are for killing) de Bernard Girard avec Burt Reynolds



1971 LA RIVIÈRE DE L'OR (River of Gold) de David Friedkin avec Roger Davis



1971 TUEUR MALGRÉ LUI (Support your local Gunfighter) de Burt Kennedy avec James Garner



1971 COMME EN PLEIN JOUR (In Broad Daylight) de Robert Day avec Richard Boone



1975 VALENTINO (The Legend of Valentino) de Melville Shavelson avec Franco Nero, Yvette Mimieux



1976 UN CANDIDAT AU POIL (The Shaggy D.A.) de Robert Stevenson avec Dean Jones



1979 LES FOURGUEURS (Hot Stuff) de Dom De Luise avec Jerry Rees



1980 OH, GOD ! BOOK 2 de Gilbert Cates avec David Birney



1982 TERREUR MORTELLE (Fantasies) de William Wiard avec Barry Newman



1984 POUR L'AMOUR DU JEU (For Love or Money) de Terry Hughes avec Gil Gerard, Jamie Farr